



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO BERNARDO DO CAMPO

PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº 3/18 PROTOCOLO GERAL Nº 468/18

AS COMISSÕES

- () CONSTITUIÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO
- () FINANÇAS E ORÇAMENTO
- () OBRAS E SERVIÇOS PÚBLICOS
- () EDUC., CULTURA E ESPORTES
- () SAÚDE E PROMOÇÃO SOCIAL
- () ASSUNTOS METROPOLITANOS
- () DEFESA DO MEIO AMBIENTE
- () LEI ORGÂNICA DO MUNICÍPIO
- () DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA
- () DEF. DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE
- () FISCALIZAÇÃO DE CONTRATOS E CONVÊNIO
- () IDOSO, APOSENT.PENS. E DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA
- () DEFESA DOS DIREITOS DO CONSUMIDOR
- () COMISSÃO DE PROTEÇÃO E DEFESA DOS ANIMAIS
- () COMISSÃO MISTA

_____/_____/_____

Dispõe sobre a comemoração ao “Dia Internacional da Dança”, e dá outras providências.

Faço saber que a Câmara Municipal de São Bernardo do Campo, em sessão realizada no dia ____ de _____ de 20__, aprovou e eu, PERY RODRIGUES DOS SANTOS, Presidente, promulgo a seguinte **RESOLUÇÃO**:

Art. 1º. A Câmara Municipal de São Bernardo do Campo comemorará anualmente, preferencialmente no mês de abril, o “Dia Internacional da Dança”.

Art. 2º. A comemoração ocorrerá em sessão solene, para a qual serão convidadas autoridades civis, militares, religiosas e municipais.

Parágrafo único. As comemorações poderão ser realizadas por meio da realização de exposições e de apresentações de diversas ramificações da dança.

Art. 3º. A Presidência designará Vereador para discorrer sobre o significado da homenagem, bem como editará portaria constituindo a comissão organizadora, que terá, como atribuição, preparar a comemoração a que se refere o artigo 1º desta Resolução.

Art. 4º. As despesas decorrentes da presente Resolução correrão por conta das dotações próprias do orçamento vigente.

Art. 5º. Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões, 7 de fevereiro de 2018.

DR. MARIO DE ABREU
Vereador do PSDB



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO BERNARDO DO CAMPO

JUSTIFICATIVA

Apresentamos o presente Projeto de Resolução, com a finalidade de comemorar, em São Bernardo do Campo, o “Dia Internacional da Dança”.

A dança é uma manifestação artística muito antiga e tem o poder de captar e transmitir traços particulares de diferentes culturas através dos tempos. Existem diversos estilos de dança, cada um com a sua própria personalidade.

A comemoração ao “Dia Internacional da Dança” objetiva conscientizar a população acerca da importância da dança, que é parte integral da cultura humana.

O Dia Internacional da Dança, anualmente comemorado em 29 de abril, é uma homenagem ao nascimento do bailarino, professor e ensaísta francês, Jean-Georges Noverre (1727-1810) e foi criada pelo Comitê Internacional de Dança da UNESCO, organismo da ONU – Organização das Nações Unidas – para a cultura e integração dos povos.

Jean-Georges Noverre se destacou, na história da dança, por ter escrito “*Letters sur la Danse*”, um conjunto de cartas sobre o balé de sua época, editado no ano de 1760.

Mais tarde, acrescentou à obra textos sobre música e um ensaio sobre a dança na antiguidade, além de texto sobre a arquitetura de uma sala de ópera e libretos. Em sua obra, decisiva para a dança teatral, o autor discute a dança em ação.

Noverre começou a dançar ainda adolescente, como aluno de Louis Dupré, na *Académie Royale de Musique et Danse* (futura Opéra de Paris). Sua estreia como bailarino, foi na Opéra-Comique.

Em Berlim, a serviço de Federico de Prússia, conviveu com famosos bailarinos como Jean Barthélémy Lany e Barbarina Campanini.

Em Paris, foi Mestre da *Opéra-Comique*, onde organizou as danças da companhia em variados gêneros, garantindo, assim, a bilheteria do teatro.

Começou a ter sucesso com a criação do Balé Chinês.

O artista ultrapassou os princípios gerais que norteavam a dança do seu tempo, direcionado a resolver problemas na execução das obras.

Através da pantomima, atribuiu expressividade aos trabalhos, utilizando mãos, braços e feições, para sensibilizar e emocionar. Sentia-se orgulhoso por simplificar as alegorias no figurino e exigir ação, mais movimento e expressão em cena.

A data geralmente é comemorada por meio da promoção de *workshops*, palestras e demais atividades que colocam a dança como pauta principal dos debates artísticos, bem como, de apresentações de dança dos mais variados estilos.

Desta forma, aguardamos o beneplácito do E. Plenário na aprovação da propositura em tela.