



# CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO BERNARDO DO CAMPO

## PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 36/16 PROTOCOLO GERAL Nº 2768/16

### AS COMISSÕES

- ( ) CONSTITUIÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO
- ( ) FINANÇAS E ORÇAMENTO
- ( ) OBRAS E SERVIÇOS PÚBLICOS
- ( ) EDUC., CULTURA E ESPORTES
- ( ) SAÚDE E PROMOÇÃO SOCIAL
- ( ) ASSUNTOS METROPOLITANOS
- ( ) DEFESA DO MEIO AMBIENTE
- ( ) LEI ORGÂNICA DO MUNICÍPIO
- ( ) DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA
- ( ) DEF. DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE
- ( ) FISCALIZAÇÃO DE CONTRATOS E CONVÊNIOS
- ( ) IDOSO, APOSENT.PENS. E DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA
- ( ) DEFESA DOS DIREITOS DO CONSUMIDOR
- ( ) COMISSÃO DE PROTEÇÃO E DEFESA DOS ANIMAIS
- ( ) COMISSÃO MISTA

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **Dispõe sobre concessão de Título de “Cidadão Emérito”, *in memoriam*, ao Sr. Giancarlo Zanini.**

Faço saber que a Câmara Municipal de São Bernardo do Campo, em sessão realizada no dia \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_, aprovou e eu, JOSÉ LUIS FERRAREZI, Presidente, promulgo o seguinte Decreto Legislativo:

**Art.** É concedido o Título de “Cidadão Emérito”, *in memoriam*, ao Sr. Giancarlo Zanini.

**Parágrafo único.** O pergaminho correspondente à honraria de que trata este artigo será entregue aos familiares do homenageado, durante a realização de sessão solene.

**Art. 2º.** Integra o presente Decreto Legislativo, Anexo Único, contendo a biografia do Sr. Giancarlo Zanini.

**Art. 3º.** As despesas com a execução deste Decreto Legislativo correrão à conta das dotações próprias do orçamento vigente.

**Art. 4º.** Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões, 27 de abril de 2016.

**ÍNDIO**  
Vereador do PR



# CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO BERNARDO DO CAMPO

## ANEXO ÚNICO

### BIOGRAFIA: SR. GIANCARLO ZANINI

O Sr. Giancarlo Zanini nasceu no ano de 1934, em Verona, na Itália.

Era filho de italianos e o caçula de três irmãos.

Radicou-se no Brasil no ano de 1952 e viveu parte de sua vida no Bairro do Cambuci, em São Paulo.

Logo se encantou com as festas populares brasileiras. O Carnaval era a preferida. Sempre que podia, vestia fantasia (a preferida era a de Chaplin, de quem era admirador) para brincar na festa.

Casou-se com a Sra. Anesia Fiore Zanini, que foi quem o presenteou com o primeiro cavalete de pintura.

Em 1964, ingressou na Associação Paulista de Belas Artes, para aprender e aprimorar sua técnica. Foi ali que o mestre Castagna o inspirou para a pintura em seus primeiros passos.

Em 1974, veio morar com toda a sua família na cidade de São Bernardo do Campo, onde escolheu viver todo o restante de sua vida.

Sua linha principal na arte era o impressionismo, com pinceladas determinadas e vigorosas e cores vivas e vibrantes, que mostram a sua paixão pela arte. Tal paixão violenta também era refletida nos tons claros e escuros utilizados, com luzes intensas e sobras profundas, formando uma obra harmoniosa.

Com instinto desbravador, estava sempre à procura de um passeio. Rodava pelas estradas juntamente com seus familiares, sempre parando para um lanche e apreciando a beleza local. Guardava na lembrança o contorno dos lugares que serviam de inspiração para as próximas obras. Almoço em restaurantes à beira das estradas acompanhado da família era um dos passeios preferidos.

Uma de suas paixões era a fotografia. Sempre com a máquina fotográfica a tiracolo, estava pronto para disparar *flashes* e registrar o cotidiano, uma bela perspectiva, uma bela paisagem, um ângulo diferente, que o faziam ter em mãos cores e cenários diferentes para a composição de grandes imagens.

Outra paixão era a música. Apreciava operas, operetas, as românticas músicas italianas, todas sempre presentes quando de suas criações. E, quanto mais escutava, mais entusiasmado ficava. Revolvendo o pincel nas telas, com certeza, nos brindaria com mais uma de suas lindas obras.

Participava de grupo na Creche da Meimei, atuando como mantenedor e membro dos tarefeiros. Organizava jantares e encontros que angariavam fundos para a manutenção da creche.

Era, também, integrante dos médiuns do Centro Espírita Obreiros de São Bernardo do Campo.

Em 25 de junho de 1987, juntamente com amigos, fundou a Associação Cultural de São Bernardo do Campo, tendo sido eleito Presidente da entidade.

Lecionou na Casa de Arte e participou, na qualidade de jurado, de várias comissões de organização ou de seleção e premiação de certames artísticos.



# CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO BERNARDO DO CAMPO

## ANEXO ÚNICO

### BIOGRAFIA: SR. GIANCARLO ZANINI – fl. 02

Como paisagista, interpretou, com emoção, a natureza das imediações de São Paulo, São Bernardo do Campo e Riacho Grande.

Sua pintura se assemelha a de grandes mestres. O que o distingue dos demais é o colorido intenso e profundo de sua arte. Foi um dos grandes coloristas da moderna pintura brasileira.

A inspiração de sua arte era o campo. Era no campo que, com os amigos, escolhiam as paisagens e, ali mesmo, criavam suas telas, trazendo esboços com grafite impresso e a imagem gravada na retina, reproduzindo as cores e sentimentos próprios do ambiente.

Juntamente com os amigos, alunos e demais integrantes do grupo que fazia parte, excursionavam todos os finais de semana para subúrbios, pequenas cidades vizinhas ou litoral, para pintarem ao ar livre.

Recebeu, da Associação dos Artistas Plásticos do Brasil, o título de Comendador. Foi também homenageado com o “Certificado de Benemerência”, outorgado pela Câmara da Indústria e Comércio de Verona, pelos relevantes serviços prestados às artes plásticas.

Sua presença era invariavelmente verificada em eventos coletivos, tais como o “Salão da Associação Paulista de Belas Artes”, “Salão de São Bernardo do Campo”, “Salão de Paisagem Paulista”, “Salão Nacional de Artes Plásticas”, dentre outros.

O convite de uma amiga o levou à produção de alguns padrões de azulejos e esculturas em cerâmica, utilizando tinta com pigmento de ouro e impondo traços finos e únicos às peças, com padrões exclusivos.

Enveredou-se pela natureza morta e, acidentalmente, fez algumas aproximações ao abstracionismo, sem nunca ter se fixado nesses gêneros.

Sua trajetória pode ser definida como a evolução de um desenvolvimento das suas potencialidades criativas, gradualmente conquistadas através de um grande esforço artesanal e intelectual.

O próprio artista atribuía a grande importância no trabalho técnico e artesanal de sua obra e ao cotidiano constante, na conquista de uma linguagem pessoal e única.

Com seu estilo e técnica próprios na confecção de telas e cores, incorporava sentimentos vividos e registrados na nossa história.

Sua obra se apresenta homogênea nos aspectos e na temática, com a preocupação de retratar a paisagem, documentando uma vivência tipicamente suburbana da cidade de São Bernardo do Campo e das vizinhanças.

Talentoso e sensível, gostava da música, que sempre o acompanhava na execução de suas obras e também no dia a dia. Também gostava da leitura.

Durante sua trajetória de vida, conquistou diversos prêmios, dentre os quais destacamos:

1967 – Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo – XXV Salão da Associação Paulista de Belas Artes;



# CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO BERNARDO DO CAMPO

## ANEXO ÚNICO

### BIOGRAFIA: SR. GIANCARLO ZANINI – fl. 03

1967 – Medalha de Prata – 25 Anos da Associação Paulista de Belas Artes;  
1968 – Menção Honrosa – XI Salão de São Bernardo do Campo;  
1968 – Grande Medalha de Prata - XII Salão de São Bernardo do Campo;  
1970 – Menção Honrosa – 29ª Exposição da Associação Paulista de Belas Artes;  
1972 – Medalha de Bronze – IV Salão da Paisagem Paulista;  
1982 – Pequena Medalha de Bronze – II Salão Nacional de Artes Plásticas Brigadeiro Eduardo Gomes;  
1983 – Medalha de Prata – VII Salão do Circuito Militar de São Paulo;  
1983 – Agraciado com o título de Comendador – Associação de Artes Plásticas do Brasil;  
1984 – Grande Medalha de Ouro – V Salão de Paisagem Paulista;  
1984 – Troféu Governador do Estado de São Paulo – Mirandópolis;  
1984 – Pequena Medalha de Prata – I Salão Nacional de Artes Plásticas Guido Vergani;  
1984 – Pequena Medalha de Ouro – II Salão Nacional de Artes Plásticas Salgado Filho;  
1985 – Certificado de “Benemerenza”, outorgado pela Câmara da Indústria e Comércio de Verona – Itália;  
1989 – Medalha concedida aos artistas que honraram as artes plásticas – APBA – São Paulo;  
1989 – Certificado da Exposição Internacional dos Países de Língua Portuguesa – Casa de Portugal – SP  
1991 – Salão de Arte “Nossa Gente”, em São Bernardo do Campo, indicado para expor em Gênova, Itália;  
1992 – Grande Medalha de Ouro – X Salão Nacional de Artes Plásticas Brigadeiro Eduardo Gomes; e  
1992 – Pequena Medalha de Ouro – VII Salão Nacional de Artes Plásticas Guido Vergani.

Faleceu no ano de 2005, na cidade de São Bernardo do Campo.



# CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO BERNARDO DO CAMPO

---

## JUSTIFICATIVA

Apresentamos o presente projeto de decreto legislativo com o intuito de outorgar ao Sr. Giancarlo Zanini, o título de “Cidadão Emérito”, *in memoriam*, devido aos relevantes serviços prestados ao Município de São Bernardo do Campo.

A biografia que segue anexa, demonstra fielmente a justeza da homenagem que pretendemos efetivar através de nossa propositura.

Com a aprovação da presente propositura, São Bernardo do Campo sentir-se-á honrada em contar, entre os nomes de seus ilustres cidadãos eméritos, o do Sr. Sr. Giancarlo Zanini.

Assim, aguardamos o beneplácito do E. Plenário na aprovação do projeto de Decreto Legislativo em tela.